

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Городковическая средняя школа"
Спасского муниципального района Рязанской области

391072, Рязанская область, Спасский район, с. Лакаш. ул. Молодёжная, д. 2
Тел./Факс (491)357-22-94, E-mail: spassk_gs@mail.ru

« Утверждаю»
Директор школы  Корнеева Н.А.
Приказ № 13/2 от « 31 » 08 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Русское диво»
базисного уровня

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год обучения

Автор: Погонина Ирина
Константиновна,
педагог дополнительного
образования МБОУ
"Городковическая СШ"

Рязань, 2021

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Русское диво» имеет социально-гуманитарную направленность, предназначена для формирования и развития гражданственности, трудолюбия, любви к Родине, семье, интереса к истории и народному искусству, ведения краеведческой работы через занятия в объединении в рамках учебно-воспитательного процесса.

Актуальность. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей. Характерная черта современного образования – внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для воспитания и развития личности. Народная культура всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности. Одной из составляющих славянской культуры является народная игрушка, тряпичная, деревянная, соломенная и глиняная. Живя в современном обществе, необходимо приобщать школьников к традиционной русской культуре, посредством игрушки, так как каждая встреча с игрушкой возвращает нас в далёкое прошлое, в историю культуры, в детство наших предков: наших бабушек и дедушек, наше собственное детство. Данная программа отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления игрушек своими руками, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. Знакомство с традиционными русскими игрушками позволит детям познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами изделия составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей.

Программа метапредметного учебного курса «Русское диво» предполагает изучение истории народной игрушки, традиций и обычаев, связанных с тряпичной куклой и глиняной игрушкой, приемов изготовления таких игрушек. Кроме теоретических занятий, включает обширную практическую работу.

Любой школьник должен задумываться о своей будущей профессии. Обучение по данной программе даёт возможность попробовать себя в роли народного мастера, освоить азы творческого рукодельного мастерства. В настоящее время эта деятельность весьма востребована во всех регионах страны. Обучающиеся вовлекаются в социально-значимую работу на уровне школы и родного села, начинают практически работать в туристическом и экскурсионном бизнесе, обретают уверенность в собственных силах, получают навыки коммуникативных взаимоотношений.

Особенность программы заключается в возможности реализации права каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в

индивидуальном темпе, объёме и сложности, что предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

Кроме того, данная программа адаптирована к условиям современной школы и может быть использована (с незначительными изменениями) в любой школе Рязанской области. Реализация данной программы осуществляется через системно-деятельностный подход в формировании универсальных учебных действий: личностных, познавательных и коммуникативных.

Программа предусматривает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей и детей с особыми возможностями здоровья.

Адресат. Программа рассчитана на учащихся средних общеобразовательных школ 10-17 лет.

Объём программы – 144 часа (1 год).

Методы и формы обучения

Для организации учебного процесса используются такие **методы** как: методы обучения по характеру деятельности обучающихся:

- информационно-рецептивные,
- объяснительно-иллюстративные,
- репродуктивные,
- частично-поисковые,
- проблемные,
- исследовательские;

□ методы обучения по способу подачи материала, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные (устное изложение материала, проблемное изложение материала, рассказ, беседа, объяснение, анализ и т.д.);

- наглядные (показ видео- и аудиоматериалов, иллюстраций, фотографий, природных материалов, а также наблюдение и т.д.);

- практические (изготовление разнообразных кукол из ткани, ниток, травы и соломы, постановки и показ мини-спектаклей, проведение выставок детского творчества на школьном уровне, проведение мастер-классов с младшими школьниками, участие в конкурсных проектах разного уровня).

Форма обучения – очная с использованием информационных и дистанционных технологий.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на один учебный год.

Режим занятий:

Год обучения	Часов в неделю	Количество недель в году	Всего часов в год
1	4	36	144

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
2 учебных часа по 40 мин.	2 раза	4 учебных часа

Цель программы:

- приобщение учащихся к истокам русской культуры, национальным традициям через знакомство с традиционными видами народного творчества - тряпичная кукла, керамика, формирование интереса обучающихся к культурному наследию, историческому прошлому и настоящему Рязанской области на основе познавательной и практической деятельности.

Задачи программы:**Обучающие:**

- Активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;

- Формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей, о влиянии природных условий на жизнь и деятельность наших предков;

- Знакомство с народными традициями, их месте в сфере современного декоративно-прикладного искусства, с эстетикой и смысловой нагрузкой народного творчества; обучение техническим навыкам и приемам выполнения тряпичных кукол, получение подготовки, позволяющей продолжить образование в области декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- Создание условий для развития ручной умелости, конструктивных умений, творчества и способности к преобразованию материалов;

- Развитие склонностей и способностей детей к художественному творчеству, обеспечение возможности реализации творческого потенциала каждого ребенка;

Воспитательные:

- на народных традициях воспитывать чувство уважения к обычаям нашего народа, интерес к народно-прикладному творчеству.

Планируемые результаты (формируются в течение всего обучения):

Дети должны знать:

- Правила организации рабочего места.
- Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Историю русских народных промыслов (народной куклы, гончарного дела).
- Типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, оберег), керамических изделий (прикладные, игровые, украшение).
- Технологию изготовления разных видов тряпичных кукол и гончарных изделий.

Дети должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Соблюдать последовательность работ при изготовлении разных видов тряпичных кукол.
- Изготовить тряпичную куклу самостоятельно.
- Изготовить керамическую игрушку самостоятельно.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Личностные результаты.

- укрепление устойчивого отношения к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизация гражданской позиции по изучению, сбережению и популяризации истории родного края;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации через практическую общественно значимую деятельность.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепление любви к Родине, чувства гордости и ответственности за свою страну;
- проявление более осознанного отношения к истории, большим и малым культурным и историческим памятникам страны и малой родины, к семейным реликвиям и традициям.

Коммуникативные результаты:

- развитие умения работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- наработка умений по проведению мастер-классов, подготовке и проведению выставок творческих работ.

Познавательные результаты:

- расширение кругозора и познавательных интересов в области народного творчества;
- реализация отдельных навыков практико-ориентированной и проектной деятельности;
- формирование умений осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музеев, библиотек и Интернета.
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.

Способы оценки результатов:

Тестовый контроль

Викторины

Тематические конкурсы

Индивидуальные творческие работы

Практическая работа

Выставка детских творческих работ

Формы аттестации:

- промежуточная: выставки детских творческих работ;
- итоговая: ученическая конференция, тестовая аттестация.

Условия реализации программы:

- оборудование учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- технические средства обучения: компьютер, принтер, проектор, экран;
- инструменты: ножницы, швейные иглы, наперстки, карандаши, клеевой пистолет;
- расходные материалы: лоскуты ткани, нитки, льняные очесы, деревянные палочки, белая и цветная бумага, стержни для клеевого пистолета.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов		Формы контроля/ аттестации	
		всего	Теоретические аудиторные		практические аудиторные/ неаудиторные
Тема 1. «История тряпичной куклы» (вводный курс – 8 часов)					
Итого		8	4	4/0	Тестовый контроль
Тема 2. «Куклы материнства и детства» (16 часов)					
Итого		16	6	8/2	Тестовый контроль Викторины Тематические конкурсы Индивидуальные творческие работы Практическая работа Выставка детских творческих работ
Тема 3. «Игровая кукла» (28 часа)					
Итого		28	6	20/2	Тестовый контроль Викторины Тематические конкурсы Индивидуальные творческие работы Практическая работа Выставка детских творческих работ Мастер-класс для младших школьников
Тема 4. «Сезонные куклы» (52 часа)					
Итого		52	12	34/6	Тестовый контроль Тематическое мероприятие для младших школьников. Индивидуальные творческие работы Практическая работа Выставка детских творческих работ
Тема 5. «Обрядовые домашние куклы» (34 часа)					
Итого		34	6	24/4	Беседа.

				Тестовый контроль Тематические конкурсы Индивидуальные творческие работы Практическая работа Выставка детских творческих работ
Тема 6. «Подведение итогов» (6 часов)				
Практика: Ученические конференции, Аттестация				
Итого	6	-	6/0	Конференция Тестовый контроль
ВСЕГО	144	34	110	

Содержание обучения

Тема 1 «История тряпичной куклы» (вводный курс – 8 часов)

Теория (4 час.): Цели, задачи, особенности работы объединения.

История тряпичной куклы и её назначение.

Практика (4 час.): Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда. Организация рабочего места.

Тема 2. «Куклы материнства и детства» (16 часов)

Теория (6 час):

Беседа о детских возрастных куклах. Их назначение. Показ образцов. Рассказ о каждой конкретной кукле.

Практика (10 час):изготовление куколки Кувадка.

изготовление куклы Пеленашка.

изготовление куклы Бессонницы.

изготовление куклы Кормилки.

Выставка детских возрастных кукол.

Тема 3. «Игровая кукла» (28 часов)

Теория (6 час.):

Кто делал первую куклу для ребёнка. Почему у куклы не было лица.

Знакомство с игровыми куклами. Демонстрация кукольных образцов.

Обыгрывание. Загадки. Знакомство с игровыми куклами – оберегами. Кукла – столбушка, кукла – скрутка, Вепсская кукла.

Практика (22 час.):

изготовление куклы Зайчик на пальчик.

изготовление куклы Бабочка.

изготовление куклы - Девочка.

изготовление тряпичной лошадки.
изготовление куклы на ложке.
изготовление куклы Торохкольце
изготовление куклы Вятская столбушка.
изготовление куклы - скрутка.
изготовление Вепсской куклы.
изготовление куклы - мотанка.

Выставка игровых кукол

Тема 4. «Сезонные куклы» (52 часа)

Теория (12 час.):

Рассказ об осенних праздниках на Руси. Осенние обрядовые куклы, их назначение, особенности изготовления. Фотоматериал. Сказки о куклах. Знакомство с традициями встречи Нового года на Руси. Рассказ о Рождестве, колядках. История зимних кукол. Разучивание колядок. Рассказ об обычаях встречи весны нашими предками. Весенние обрядовые куклы. Заклички про весну. Рассказ о летних обрядовых куклах. Рассматривание образцов кукол.

Практика (40 час.):

изготовление куклы Крупеничка.
изготовление куклы Рябинка.
изготовление куклы Ангел.
изготовление куклы Колокольчик
изготовление куклы Благополучница
Подготовка и проведение рождественского праздника для младших школьников.
изготовление куклы Коляда

Выставка «Рождественский ангел».

изготовление куклы Домашняя масленица.
изготовление Мартиничек.
изготовление куклы Птички.
изготовление куклы Веснянка.

Выставка весенних обрядовых кукол

изготовление куклы Купавка.
изготовление кукол Семик и Семичиха,
изготовление куклы Жница,
изготовление куклы Покосница.

Итоговая выставка кукол

Тема 5. «Обрядовые домашние куклы» (34 часа)

Теория (6 час.):

История кукол для дома, их назначение. Знакомство с куклами, показ образцов. Куклы для особых случаев. Показ образцов кукол и фотоматериалов. Сказки о куклах.

Практика (28 час.):

изготовление куклы День и Ночь.

изготовление куклы Благодать.

изготовление куклы Параскева–Пятница.

изготовление куклы Семья

Выставка обрядовых домашних кукол

изготовление куклы Десятиручка. Обыгрывание сказки.

изготовление куклы Подорожница.

изготовление куклы Желанница.

изготовление куклы Благополучницы.

изготовление куклы Подружка - Плакушка. Обыгрывание.

Выставка кукол для особых случаев

Тема 6. «Подведение итогов» (6 часов)

Практика (6 час.): Ученические конференции, Аттестация

Методическое обеспечение программы.

- памятка по технике безопасности;
- иллюстрационный материал «Народная тряпичная кукла»
- иллюстративный материал «Рязанский женский костюм»
- презентация «Игровые куклы»
- презентация «Сезонные куклы»
- презентация «Домашние обережные куклы»
- фильм «Куклы войны»
- видео мастер-класс «Кувадка», «Вепская кукла», «Крестец»

Список литературы и электронных источников для педагога:

1. Дайн Г.Л., М.Б. Дайн «Русская тряпичная кукла»
2. Зимина З.И. «Текстильные обрядовые куклы»
3. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла»
4. Н. В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла»
5. Традиционная народная кукла [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://tn-kukla.livejournal.com>
6. Страна мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://stranamasterov.ru>
7. История народной куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.treeland.ru>

8. Народные куклы [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.rukukla.ru>

Список литературы и электронных источников для детей и родителей:

1. Дайн Г.Л. Детский народный календарь: Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Детская литература, 2001.
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
3. Демидова Н.Г. Моя народная кукла // Я вхожу в мир искусств. – 1999. – №8.
4. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / Авт.-сост. О.Я. Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.
6. Дикова С.И. Шьём тряпичные куклы // Школа и производство. – 1995. – №2. – С. 55-57.
7. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / Авт.-сост. Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2009.
8. Колесникова В. Праздники Руси православной. – М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 1998.
9. Кононов А. Духовный смысл игрушки // Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
10. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками / Авт.-сост. Е.В. Берстенёва, Н.В. Догаева. – М.: Белый город, 2011.
11. Осиненко Г.П. Столбик против Барби // Народное творчество. – 1997. – №5. – С. 44-45.
12. Интернет-источники <http://do.gendocs.ru/docs/index-106299.html>
nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-napravleniyu-dekorativno