

Летописи – чудо России

курс «Социокультурные истоки»

5 класс

Сидорова Светлана Юрьевна,
учитель истории МБОУ «Средняя
школа №14» г. Нижневартовска



Цель занятия:

- обогащение представлений, образов и понятий, связанных с летописями как памятниками отечественной и духовной культуры, в рамках обобщения знаний обучающихся по теме «Летописи»



Задачи:

- обобщить представления обучающихся о древней летописи, как бесценном памятнике отечественной культуры;
- развивать коммуникативные навыки обучающихся в процессе работы в группах;
- продолжить духовно-нравственное воспитание детей, на основе приобщения их к истокам русской культуры.



***«Дела давно минувших дней,
преданья старины глубокой».***

А.С. Пушкин



Проблема:

**Можно ли считать
летописи чудом России?**



Виктор
Васнецов

«Нестор-
летописец»

Св Несторъ
лѣтописецъ



В. Васнецовъ
1919.

Станции:

1. Первые летописцы.
2. В келье летописца.
3. Летопись: создание и украшение.
4. Летописи – чудо России.



Станция №1

«Первые летописцы»

Задание:

- прочитайте отрывок из драмы
«Борис Годунов» А.С. Пушкина и
ответить на вопросы.



Еще одно, последнее сказанье —
И летопись окончена моя,
Исполнен долг, завещанный от бога
Мне, грешному. Недаром многих лет
Свидетелем господь меня поставил
И книжному искусству вразумил;
Когда-нибудь монах трудолюбивый
Найдет мой труд усердный, безымянный,
Засветит он, как я, свою лампаду —
И, пыль веков от хартий отряхнув,
Правдивые сказанья перепишет.



Вопросы:

1. В чём Пимен видит свой долг (наказ) от бога?
2. Почему монах, который продолжит дело Пимена, должен быть трудолюбивым?
3. Почему свой труд Пимен называет безымянным?
4. Ради чего трудился летописец?
5. «Летопись окончена моя», - говорит пушкинский Пимен. А можно ли когда-нибудь закончить летописание?



Станция №2
«В келье летописца»

Игра

«Что находится в келье летописца?»

Задание: **выбрать лишние предметы.**





Станция №3 «Летопись: создание и украшение»



Вопросы:

1. На каком материале писали летописцы летописи?
2. Как украшали летописи в Древней Руси?
3. Каким преимущественно цветом оформлялась первая буква абзаца древней книги или летописи?



Задание:

- нарисуй и закрась первую букву абзаца полученного отрывка летописи «Повесть временных лет»;
- в группах соедините отрывки летописи так, чтобы получился целостный текст с определённым сюжетом;
- зачитайте его классу.



**Преподобный
Нестор. Летописец,
монах Киево-
Печерского
монастыря, автор
древнерусской
летописи «Повесть
временных лет»**

Станция №4
«Летописи – чудо России»

Ресурсный круг



Подведение итогов

*Добро безмерно, как вода
Бездонного колодца.*

*Будь добрым к людям - и добро
Всегда к Тебе вернется.*



