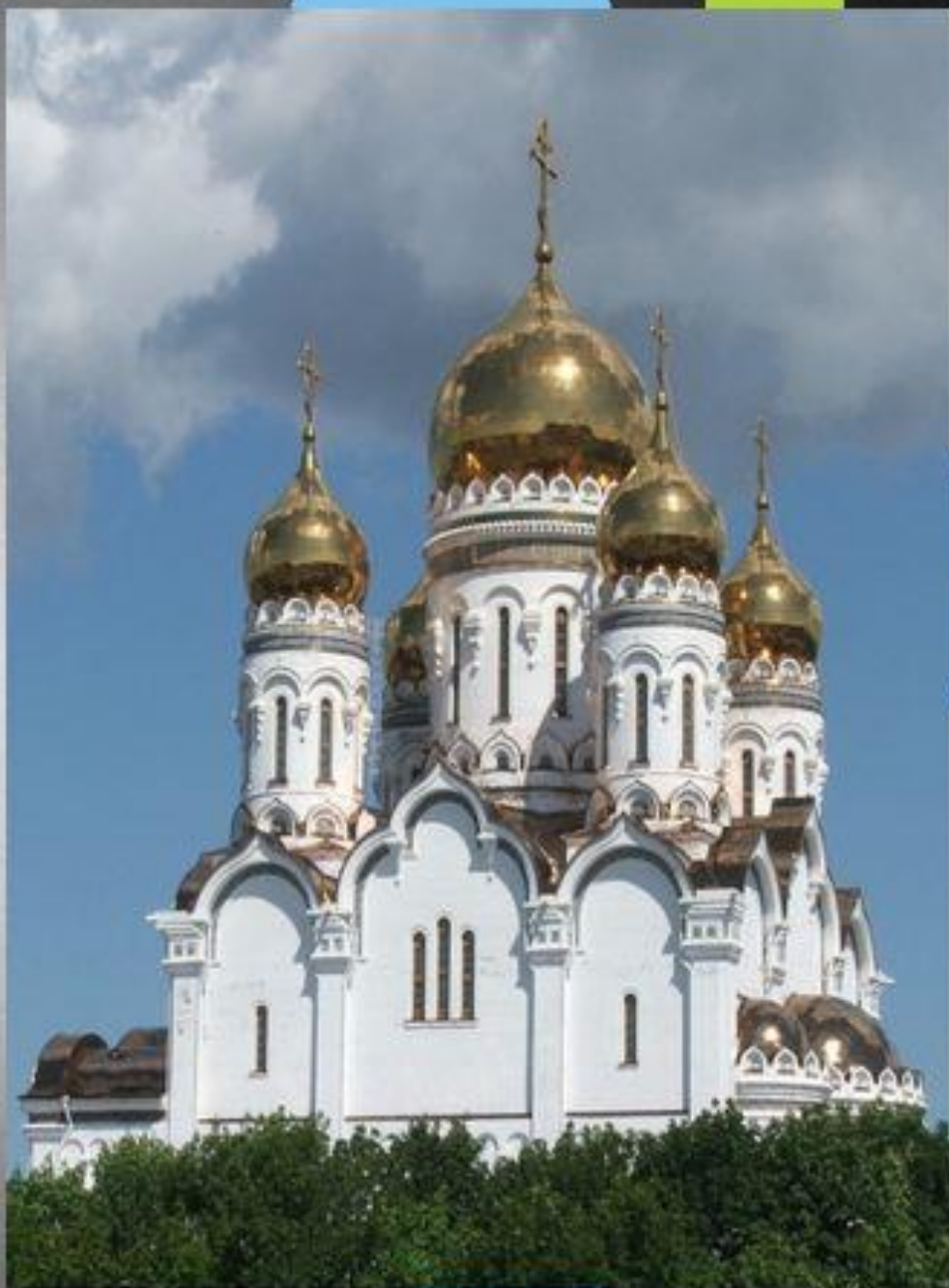
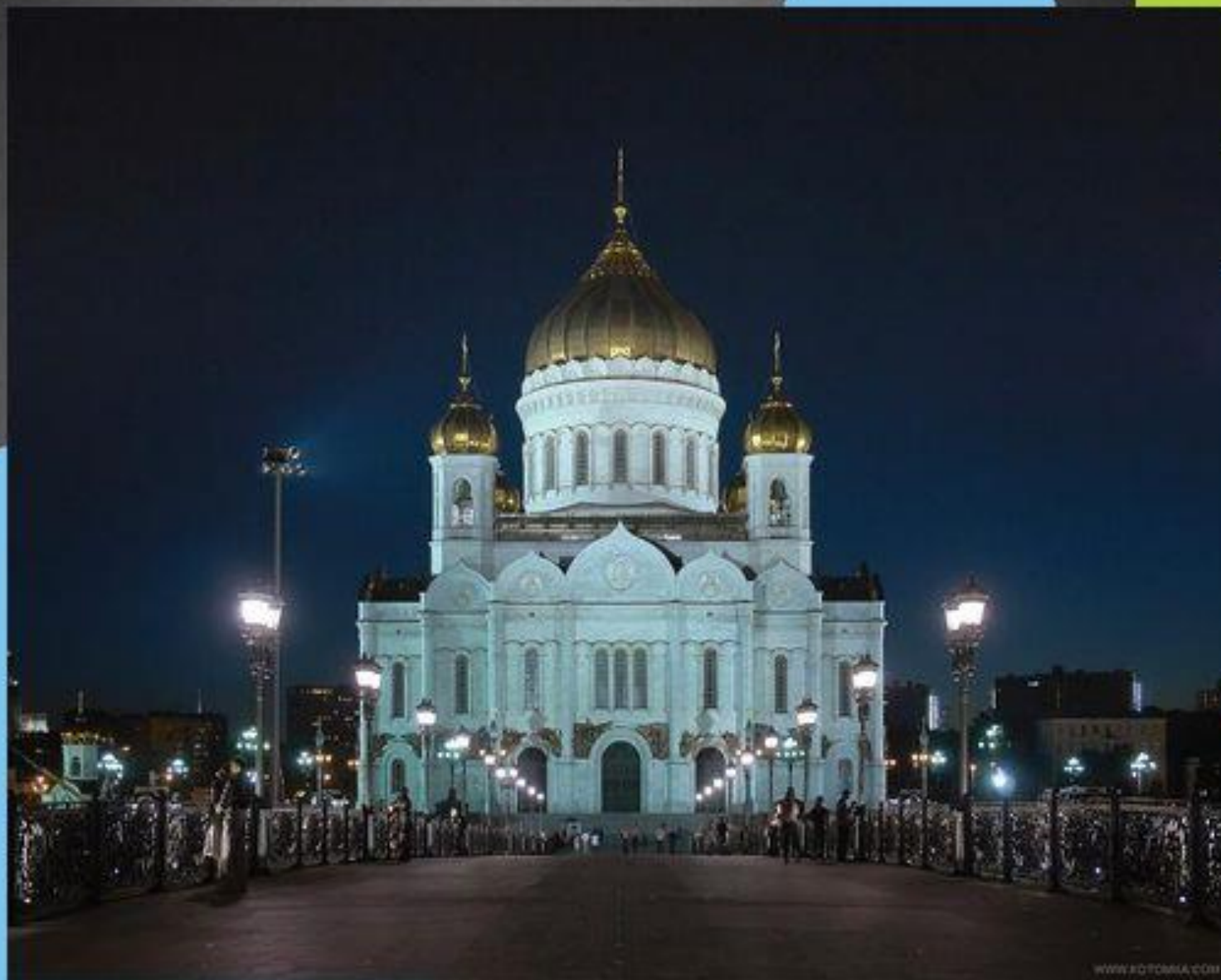


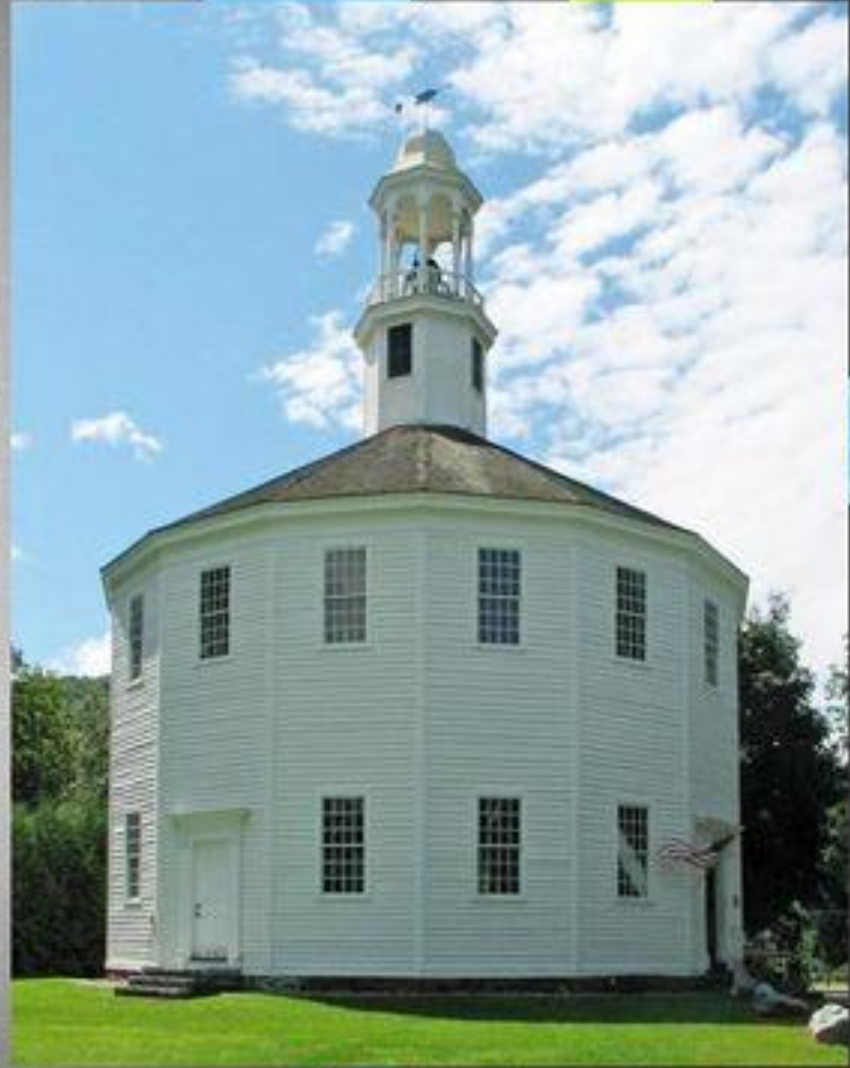
Православный храм

Храм – это священное сооружение, в котором собираются верующие в Бога люди, почитающие иконы и Библию, для совместных и индивидуальных молитв, служб и обрядов, а также место духовной жизни человека, где душа находит спокойствие и защиту. В храме происходит встреча каждого человека с Богом.





Храм Христа Спасителя



- ▶ Форма купола тоже имела смысл. Шлемовидная форма напоминала о воинстве, о духовной брани, которую ведёт Церковь с силами зла и тьмы.



- ▶ Форма луковицы — символ пламени свечи, обращаящий нас к словам Христа: "Вы — свет миру".



- ▶ Две главы означают два естества (Божеское и человеческое) в Иисусе Христе.
- ▶ Три главы (три Лица Святой Троицы).
- ▶ Пять глав (Иисуса Христа и четырех евангелистов).
- ▶ Семь глав (семь Таинств и семь Вселенских Соборов).
- ▶ Девять глав (девять чинов Ангельских).
- ▶ Тринадцать глав (Иисуса Христа и двенадцать апостолов).
- ▶ Иногда строят и большее количество глав.
- ▶ Но чаще встречаются трёх и пятиглавые купола.





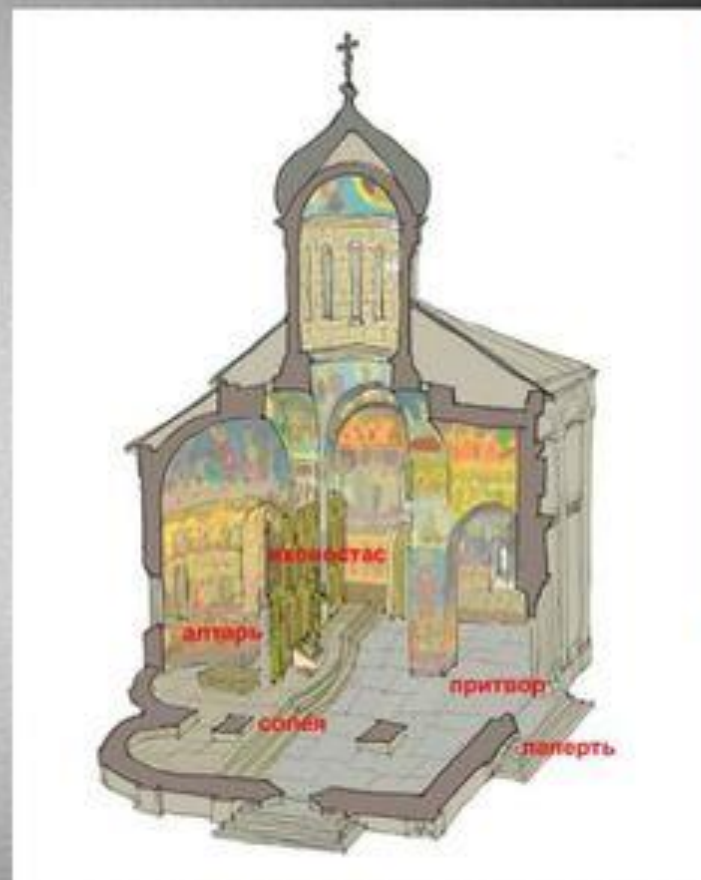
Звон в один колокол называется «благовест» (благостная, радостная весть о богослужении).

Звон во все колокола, выражающий христианскую радость по поводу торжественного праздника и т.п., называется «трезвон».

Звон колоколов по поводу печального события называется «перезвон».



ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО ХРАМА

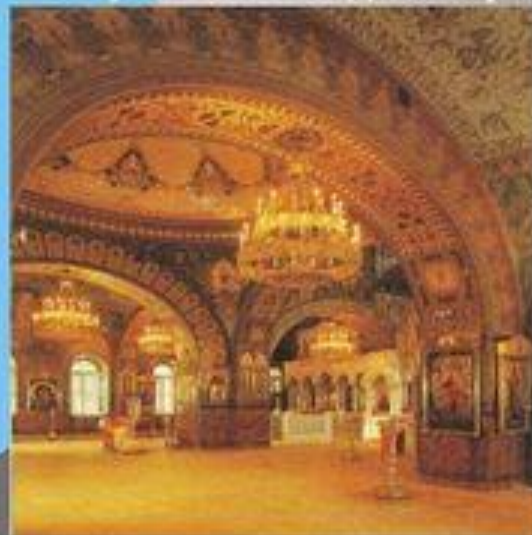


Внутреннее устройство храмов

Притвор - это преддверие к храму. Мистическое значение притвора-это место соприкосновения божественного с землей. Это мир людей. В первые века христианства в притворе стояли кающиеся и оглашенные - лица, готовящиеся к Святому Крещению. В современных храмах притвор почти совсем слился с храмом по назначению. В притворе продаются церковные принадлежности и свечи. Здесь, впрочем, как и в храме, много икон, а также стеновых росписей. К притвору примыкают колокольня, если она не стоит отдельно, и крыльцо.

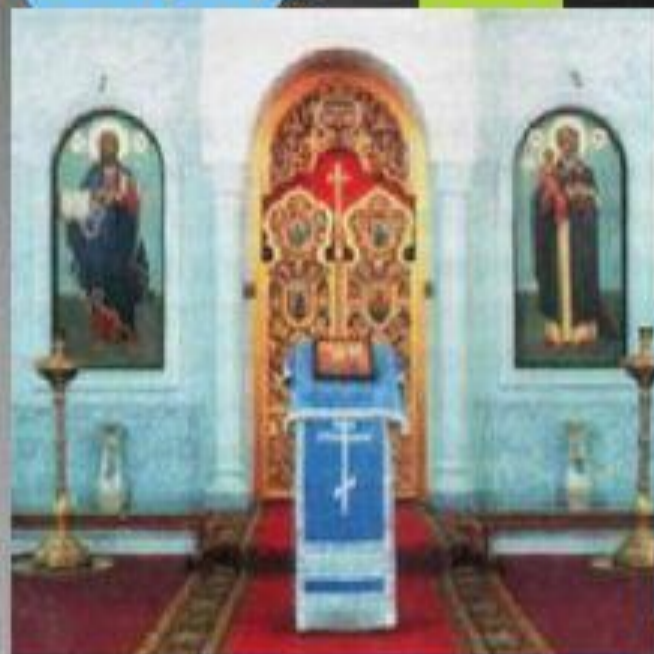
Средняя часть, или собственно храм, символизирует собой людей, но уже оправданный крестной жертвой Спасителя, освященный Им, Царство Божие, новое небо и новую землю. Это сотворенный мир, в отличие от алтаря, который знаменует область бытия Божия. Вот почему алтарь возвышается над средней частью и отделяется от нее иконостасом. Именно в средней части храма во время Богослужений все верующие.

Иконостас - перегородка с установленными на ней в определенном порядке иконами. Он не просто отделяет мир Божественный от мира земного, он еще и образ Небесной Церкви во главе с господом Иисусом Христом. Иконостас обращен иконами к средней части храма, где стоят молящиеся. Таким образом, во время богослужений собрание верующих как бы поставлено лицом к лицу с собранием небожителей, таинственно присутствующих в образах иконостаса. Иконостас имеет трое врат. Центральные, самые большие, называются Царскими Вратами. Они называются так потому, что через них невидимо выходит к нам Сам Царь Славы, Господь Иисус Христос, в чаше со Святыми Дарами. В Царские Врата никому, кроме священнослужителей, входить не разрешается.



Специальные храмовые предметы.

Аналой – высокий столик особой формы со скошенной верхней доской, на котором располагается храмовая икона или икона ныне празднуемого церковного события.



Канун – специальный столик с изображением Распятия и многими подставками для свечей.





Канунник- панихидный столик. Здесь ставят свечи и молятся о людях, уже ушедших из земной жизни.



Главная часть храма- АЛТАРЬ, место святое, поэтому в него не позволяется входить непосвящённым. Алтарь означает небо, где обитает Бог, а храм – землю.

Алтарь всегда находится в восточной стороне.



Престол - особо освященный
четырехугольный стол,



Иконостас- перегородка, на которой в несколько рядов располагаются иконы, обращенные ликами к молящимся верующим.



Фото: А. Горинков | Pravoslavie.Ru

Царские врата

Кадило (кадильница) – небольшой сосуд для благовонных курений, употребляемых при богослужении.



Паникадило – (греч. – люстра) – в православном храме центральная люстра со множеством свечей или лампад

Подсвечник.





- ▶ Одежда должна соответствовать полу. Женщины должны покрывать голову и быть одеты в платье с длинными рукавами или в блузку с юбкой, закрывающей ноги. Брюки, как преимущественно мужская одежда, не приняты.
- ▶ Мужчины надевают брюки и рубашку с длинными рукавами.
- ▶ Вся одежда должна быть чистая и опрятная. По праздникам она может быть нарядная.
- ▶ Громкие разговоры и неумеренная жестикуляция в храме не приняты. И конечно, недопустимы сигналы мобильного телефона, а тем